

:: تعلم كتابة أي موضوع بسهولة ::

تأليف : فيحان الصواغ

أولا مرحبا بك عزيزي العاشق لفنون الكتابة ..
وأشكر إنضمامك معنا في مجلة أنهار وزيارتها قبل كل شيء ..
ثم شكرا لك لأختيارك هذا الكتاب المبسط وأمل ان يعجبك ويفتح لك
الكثير من الأبواب حين تقرأ وتفكر فيما يحتويه من معلومات
ملخصة ومختصرة لك .

----- طلب بسيط جدا -----

أرجو أن تنشر هذا الكتاب لأصدقائك سواء بإرساله عبر
البريد أو بوضعه في موقعك أو صفحتك أو بالكتابة عنه في
المنتديات أو إرساله الى المجموعات او القروبات البريدية
وسأكون لك من الشاكرين .

----- وشكرا لتعاونك مقدماً -----

تعريف الكتابة :

الكتابة هي نوع من القدرة أو المهارة العقلية واليدوية في نفس الوقت والتي
تحتاج من الكاتب بعض الإبداع في طريقة العمل .
ونعني بقولنا (قدرة أو مهارة) هو أنها تتطلب تنظيماً نفسياً بين العين
واليد وأصف إليهما العقل أيضاً لأن عملية التفكير اوتوماتيكية في هذا الوقت .
كما يعرف البعض الكتابة على أنها طريقة للتواصل والتعبير عن المشاعر
وهذا التعريف جيد إلى حد ما إذا أردنا أن نعرفها ببساطة .

حقوق النشر محفوظة لـ: فيحان الصواغ

إذا كنت ترغب في نشر أعمالك الأدبية عبر دار أنهار يرجى مراسلتنا على بريد المجلة

anhaar@anhaar.com

أو هاتفنا على هاتف رقم

٠٠٩٦٥٩٨١٣٣٥٦

فيحان الصواغ – رئيس تحرير مجلة أنهار

لماذا نكتب ؟

قد يسأل البعض عن الهدف من الكتابة . وسؤال لماذا عادةً يتطلب أن نحدد الأسباب في الإجابة عليه لأنه سؤالٌ تعليليٌّ .

فلو لاحظنا ما حولنا من أمور وأحداث أو حتي مشاعر لاحتجنا الى وسيلة تفيدنا في تدوين هذه الأمور . ولن نجد غير الكتابة سبيلاً لحفظ هذه الأحداث أو الأمور .

عندما يشعر الشخص بأن لديه موضوعاً مهماً عن حقيقةٍ ما , ويريد هذا الشخص من الآخرين قراءة هذا الموضوع . فإنه بلا شك سيلجأ الى فكرة الكتابة كأول حل وربما يكون آخر حل .

أو قل لو أراد الشخص أن يعبر عن مشاعره في قصيدة أو خاطرةٍ ما . فإنه يحتاج الى الكتابة أيضاً . فلولا الكتابة لما كان باستطاعتنا قراءة التاريخ ومعرفة الادب والشعر وكل ما يقرأ الآن . وربما لم أتمكن من كتابة هذه الأسطر لك ولم تتمكن أنت من قراءتها ! .

إذا كما نفهم مما قرأنا بأن الكتابة أمرٌ ضروريٌّ في حياة البشرية . وهي وسيلة راقية في عالمنا لتواصل او نحاول فهم بعضنا البعض .

----- خارج النص -----

تستطيع التسجيل معهم في دورة تعليم الكتابة بسهولة من هنا :

<http://www.anhaar.com/nuke/modules.php?name=Content&pa=showpage&pid=20>

ستحصل عند تسجيلك في الدورة على هدية خاصة ..

لمعرفة الهدية اضغط الرابط أعلاه.

----- خارج النص -----

حقوق النشر محفوظة لـ: فيحان الصواغ

إذا كنت ترغب في نشر أعمالك الأدبية عبر دار أنهار يرجى مراسلتنا على بريد المجلة

anhaar@anhaar.com

أو هاتفنا على هاتف رقم

٠٠٩٦٥٩٨١٣٣٥٦

فيحان الصواغ – رئيس تحرير مجلة أنهار

من يستطيع الكتابة ؟

الكل . نعم (الكل) يستطيع الكتابة بدون تردد والتعبير عن ما يجول في خاطره من أفكار ومن مشاعر ومن أمور هو يرغب في طرحها على المجتمع .

ولكن دعني اتحدث معك قليلاً في هذا الموضوع :

للكتابة شروط وقوانين جميلة تساعدك على طرح أفكارك بطريقة جميلة والخروج أمام القراء بمنظر وعقل جميل .

ومن هذه الشروط :

- عدم وجود موضوع :
هل قرأت يوماً ما موضوعاً وأحسست أن الكاتب لا يهدف في كتابته هذه الى أي موضوع مفيد ؟
هكذا حاول (ألا) تكون .. فالموضوع هو أساس الكتابة .

- الإسلوب :
عندما تفتح المجلة أو الجريدة وتجد كاتباً يطرح موضوعه بطريقة غير لائقة في اختياره لبعض المفردات . ما هي ردة فعلك ؟
هكذا حاول أن يكون الإسلوب متواجداً في كتاباتك .

- التنظيم :
الكتابة عمل إبداعي منظم . فلو حاولت الكتابة في اي مجال سواء كان قصيدة او خاطره او قصة او مقالة او رواية أو بحث .. الخ ,
فحاول أن تكون منظماً قدر الإمكان وتخيل بأن هناك قارئاً يراقبك في كل خطوة .

حقوق النشر محفوظة لـ: فيحان الصواغ
إذا كنت ترغب في نشر أعمالك الأدبية عبر دار أنهار يرجى مراسلتنا على بريد المجلة

anhaar@anhaar.com

أو هاتفنا على هاتف رقم

٠٠٩٦٥٩٨١٣٣٥٦

فيحان الصواغ – رئيس تحرير مجلة أنهار

كيف تكتب موضوعاً بسهولة ؟

قد يكون هذا السؤال أو العنوان مضحكاً ولكنه حقيقة وبسيطة أيضاً كما أنك تقرأ الآن بسهولة تامة فالكتابة أيضاً تكون بنفس سهولة القراءة في كثير من الأحيان .

لكتابة الموضوع فقط تحتاج الى يد تكتب وعين تراقب وعقل يفكر .
ومن ثم إتبع الخطوات التالية للوصول الى الفائدة المرجوة من هذه الفكرة :

- تحديد الفكرة :

كما قلنا بأن كل موضوع لابد وأن يحمل فكرة يدور حولها الكاتب لتصل الى عقل القارئ أو المتلقي .

فأول الخطوات هو تحديد فكرة معينه يتم التركيز عليها طوال فترة الكتابة كما قمت انا بطرح فكرة هذا الكتاب وهي (كيف أكتب موضوعاً بسهولة) كما تراها أمامك .

- جمع المعلومات :

طبعاً وبلا شك بأنك لن تكتب موضوعاً عن شيء تجهله ولا تعرف عنه شيئاً .
فلا بد من جمع القدر الكافي من المعلومات حول موضوع كتابتك .
وكمثال على هذا البند :

عندما يقوم الصحفي بعمل حوار أو حديث مع شخصية معروفة فإنه يبحث قبل الشروع في الحوار عن معلومات وأحداث تهم هذه الشخصية لي طرح ويبني عليها بعض الأسئلة في حديثه الذي سيقراه الجمهور .

وهكذا تخيل لو أن الصحفي بدأ الحديث بدون أي معلومات عن الضيف فهل تعتقد أن الحوار سيكون ممتعاً للقارئ ؟

هذا ما نريدك أن تفهمه من قولنا جمع المعلومات حول موضوع كتابتك .

- إختيار المفردات :

هذه الخطوة في من أهم الخطوات التي ستتعامل معها في هذا المجال . لأن المفردات هي المفاتيح التي تقربك من القارئ أو هي المفاتيح لأبواب النجاح في قضية الكتابة .

فلو أن موضوعك مبني على مفردات ركيكة أو مفردات غير لائقة فإن القارئ سينفر منه من قراءة السطور الأولى . لذا يجب عليك إختيار المفردات المناسبة في كل كتابة

حقوق النشر محفوظة لـ: فيحان الصواغ

إذا كنت ترغب في نشر أعمالك الأدبية عبر دار أنهار يرجى مراسلتنا على بريد المجلة

anhaar@anhaar.com

أو هاتفنا على هاتف رقم

٠٠٩٦٥٩٨١٣٣٥٦

فيحان الصواغ – رئيس تحرير مجلة أنهار

- الصياغة الأولى :
يقال بأن الكتابة الأولى تعتبر الشكل الأول قبل راحة العقل . لذلك ينصح الكثير من الكتاب أو المتخصصون في هذا المجال من الإحتفاظ بالموضوع فترة معينة بعد الإنتهاء منه . فلربما احتاج الأمر الى العودة مجدداً لتعديل فكرة أو إضافة فكرة أخرى تساعد على دعم الموضوع للوصول الى القارئ .

فيحب عليك بعد الإنتهاء من الكتابة أن تحتفظ بها لفترة من الزمن يوم أو يومين والعودة لها مجدداً لأن العقل سيكون في حالة نشاط أخرى .

- الصياغة النهائية :
كما تعلم فهذه المرحلة لا رجعة بعدها لتصحيح ما تم طرحه . لأن الموضوع سيكون في يد القارئ بعد الإنتهاء من هذه المرحلة .
كن على حذر وأعد قراءة الموضوع مره ومرتين . ربما تحتاج الى تعديل مفردة أو إضافة جملة أو ترتيب الفقرات .

حاول إذا لزم الأمر طرح الموضوع على من تثق به من الأصدقاء أو الأهل . فهذا سيساعد على ملاحظة الاخطاء والنقاش حول الأفكار في الموضوع .

----- خارج النص -----

تستطيع التسجيل معهم في دورة تعليم الكتابة بسهولة من هنا :
<http://www.anhaar.com/nuke/modules.php?name=Content&pa=showpage&pid=20>
ستحصل عند تسجيلك في الدورة على هدية خاصة ..
لمعرفة الهدية اضغط الرابط أعلاه.

----- خارج النص -----

أبواب الكتابة :

هنا سأتكلم معك عن بعض الأبواب التي نحتاج الكتابة فيها كأمرٍ ضروري . ومن هذه الأبواب على سبيل المثال لا الحصر هي :

حقوق النشر محفوظة لـ: فيحان الصواغ

إذا كنت ترغب في نشر أعمالك الأدبية عبر دار أنهار يرجى مراسلتنا على بريد المجلة

anhaar@anhaar.com

أو هاتفنا على هاتف رقم

٠٠٩٦٥٩٨١٣٣٥٦

فيحان الصواغ – رئيس تحرير مجلة أنهار

كتابة الخاطرة الأدبية :

- الخطرة كما نعلم هي تعبير يخطر في رأس أو قلب الكاتب أو من يريد الكتابة . وهي تحتوي على شروط معينة باستطاعة الجميع تطبيقها بسهولة وهي كالتالي :
- الطول : تكون الخطرة عادة قصيرة من ٣ - ٤ فقرات أدبية .
- الاسلوب : اسلوب الخطرة دائما يكون يكون مرتباً أدبياً يحمل مفردات راقية .
- الوزن والقافية : لا يحمل الخطرة اي وزن ولا قافية في نهاية الأسطر بل هي تعبير بسيط يريد الكاتب منه توصيل ما يشعر به الى الآخرين .

كتابة القصيدة :

- عندما نتكلم عن القصيدة فإننا ندخل في عالم الشعر . ذلك العالم الذي يحمل قانونه الخاص في الكتابة .
- فمن أهم الأمر التي يراعيها الكاتب هي ما يلي :
- الوزن - القافية - المعنى - الاسلوب .
- فبدون هذه الأمور لا تتم كتابة القصيدة أو ربما نخرج من القصيدة الى الخطرة بدون أن نشعر بذلك .

لكتابرة القصيدة أولا لا بد أن يكون الموضوع او الفكرة متواجدة وان نكون ملمين بعلوم الوزن والقافية . وهذا الأمر يخص كلا الشعريين (الفصيح - الشعبي) .

----- دورة كتابة الشعر العامي -----

تستطيع التسجيل معهم في دورة تعليم الكتابة بسهولة من هنا :
<http://www.anhaar.com/nuke/modules.php?name=Content&pa=showpage&pid=15>
كن من الأوائل دائما .

----- دورة كتابة الشعر العامي -----

كتابة المقالة :

المقالة كما يعرفها الكثير من المتخصصون هي رأي أو معالجة لقضية أو حدث ما يحسب رأي وعقل القارئ وما ينظر إليه القارئ .

حقوق النشر محفوظة لـ: فيحان الصواغ

إذا كنت ترغب في نشر أعمالك الأدبية عبر دار أنهار يرجى مراسلتنا على بريد المجلة

anhaar@anhaar.com

أو هاتفنا على هاتف رقم

٠٠٩٦٥٩٨١٣٣٥٦

فيحان الصواغ – رئيس تحرير مجلة أنهار

والمقالة تتكون من مقدمة للمقالة يلمح فيها الكاتب او يلخص فيها ما سيأتي في هذه المقالة من فكرة أو موضوع . ومضمون المقالة وهو القسم التالي بعد المقدمة يطرح فيه الكاتب كل ما يريد قوله للقارئ ومن ثم الخاتمة والتي يحتوي على الخلاصة او النتيجة النهائية لهذا الموضوع .

يحتاج المقالة الى عقل واعي للربط بين أجزاءها وجملها والأفكار بعضها ببعض . كما تحتاج الى الأسلوب لتقديم الموضوع للقارئ بشكل لا غبار عليه .

كتابة القصة القصيرة :

القصة فن من فنون الكتابة والتي يعشقها الكثير من القراء وللقصة القصيرة أسلوب وقانون

- يجب إتباعه عند الشروع في الكتابة وسألخص فيما يلي قانون القصة كما أراه :
- الشخصية : لابد من وجود شخصية أو أكثر في القصة تدور حولها أحداث القصة .
- الحدث : لابد من وجود حدث تدور حوله القصة .
- الحبكة : وهي نقطة الذروة في أحداث القصة .
- التشويق : وهو من أهم الأمور التي لابد وأن تكون في أسلوب القصة القصيرة .
- النهاية : والنهاية عادة تكون بالمفاجأة للقارئ كما يراها البعض وقد تكون بشرح المخفي أو المبهم من أحداث القصة وتفسيرها .

حقوق النشر محفوظة لـ: فيحان الصواغ

إذا كنت ترغب في نشر أعمالك الأدبية عبر دار أنهار يرجى مراسلتنا على بريد المجلة

anhaar@anhaar.com

أو هاتفنا على هاتف رقم

٠٠٩٦٥٩٨١٣٣٥٦

فيحان الصواغ – رئيس تحرير مجلة أنهار

الختام :

كل ما أريد قوله في ختام هذا الكتاب الإلكتروني هو أن الكتابة فن وهذا الفن له قوانينه الخاصة والتي يتميز بها كل كاتب عن الآخر وهذا لا يعني أن الكاتب الغير مميز في مجال ما هو كاتب غير مميز في كل المجالات .

بل على العكس قد نجد كاتباً لا يجيد الكتابة في باب السياسة وفي نفس الوقت هو أحد المبدعين في مجال الأدب أو الإقتصاد . وقس على ذلك .

ولا أنسى أن أخبرك بأني أتشرف في قراءة محاولتك الكتابية أو مواضيعك التي ستأتي بعد قراءة هذا الكتاب ولنكن أصدقاء من الآن .

وكل الحب والتقدير لك .

فيحان الصواغ
رئيس تحرير مجلة أنهار الادبية - الإلكترونية
<http://www.anhaar.com>

بريد إلكتروني :

anhaar@anhaar.com

تليفون من خارج الكويت :

٠٠٩٦٥٩٨١٣٣٥٦

من داخل الكويت :

٩٨١٣٣٥٦

حقوق النشر محفوظة لـ: فيحان الصواغ

إذا كنت ترغب في نشر أعمالك الأدبية عبر دار أنهار يرجى مراسلتنا على بريد المجلة

anhaar@anhaar.com

أو هاتفنا على هاتف رقم

٠٠٩٦٥٩٨١٣٣٥٦

فيحان الصواغ – رئيس تحرير مجلة أنهار